

УТРО РОВЕСНИКОВ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОПРАВОВА

Спокойно

нар *p* М М М М Б Б

Голос

Нас то - ро - пит в до - ро - гу рас.

.свет, э - то ут - ро не - мыс - ли - мо ран - не - е... Звез - ды

М М Б

зав - траш - ных дней, пе - сни бу - ду - щих лет нам с то - бой на - зна - ча - ют сви -

M M Б 7

- да - ни - е. До - ро - га са - ма дик -

Б Б 7 М М

- ту - ет же - лез - ный за - кон: толь - ко то - гда до -

7 М М 7

- ро - га труд - на, ко - гда и - дет на подь - ем!

М Б 7 Б

Толь-ко то - гда до - ро - га труд - на, ко - гда и - дет на подь-

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 7/8 time signature. The lyrics are: "Толь-ко то - гда до - ро - га труд - на, ко - гда и - дет на подь-". The piano accompaniment is written in grand staff (treble and bass clefs). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Chord markings '7', 'M', and '7' are present above the bass staff.

Для повторения

Для окончания

.ем! А вда- // .ем!

The second system is divided into two parts: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending). The vocal line contains the lyrics ".ем! А вда- // .ем!". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Chord markings 'M' and 'M' are visible above the bass staff.

The third system shows the piano accompaniment for the continuation of the piece. The right hand has a flowing melodic line with eighth notes. The left hand provides harmonic support with chords and eighth notes. Chord markings 'M', 'M', 'Б', 'Б', 'Б', and 'Б' are placed above the bass staff.

The fourth system continues the piano accompaniment. The right hand maintains the melodic flow, and the left hand provides harmonic support. Chord markings 'M', 'M', 'M', and 'M' are placed above the bass staff.

Нас торопит в дорогу рассвет,
 Это утро невысказанное...
 Звезды завтрашних дней,
 песни будущих лет
 Нам с тобой назначают свидание.

Припев: Дорога сама
 Диктует железный закон:
 Только тогда
 Дорога трудна,
 Когда идет на подъем!

А вдали полыхает гроза,
 И конец неизвестен у повести...
 Мы не струсим в пути,
 мы не спрячем глаза
 На экзаменах собственной совести.

Припев.
 Будет станция первой любви,
 И закружатся ветры весенние...
 Только время не ждет,
 только ты не прерви,
 Ни на миг не предай восхождение...

Припев.
 Не забудем мы этот рассвет,
 Это утро невысказанное...
 Звезды завтрашних дней,
 песни будущих лет
 Нам с тобой назначают свидание.

Припев: Дорога сама
 Диктует железный закон:
 Только тогда
 Дорога трудна,
 Когда идет на подъем.